



*Fitaz* 2024

TALLER TEATRO DE  
SOMBRAS  
WAYANG KULIT  
**Sabera Shaik**

Malasia

XIV FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO DE LA PAZ  
10-19 > MAYO



# Sabera Shaik

## Malasia

Sabera contribuyó significativamente a las artes escénicas performativas de su país antes de crear y establecer su propia compañía, Masakini Theatre Company, en el 2003. Ha colaborado con reconocidas organizaciones artísticas, produciendo y a la vez interpretando trabajos remarcables.

A través de su carrera, Sabera se embarcó en extraordinarios viajes internacionales. Desde su memorable debut, con el unipersonal "WOMAN ALONE" dirigida por Mano Maniam, en 1984, se embarcó en una serie de unipersonales dejando una marca indeleble en la industria del espectáculo. Es de notar la repercusión crítica que tuvo en 1995 su espectáculo "IN THE NAME OF LOVE" una trilogía escrita por Ramli Ibrahim, mostrando su increíble versatilidad al pasar por el flujo de tres personajes diferentes en un lapso de 60 minutos. Esta remarcable producción cautivó al público en Kuala Lumpur antes de llevar a Sabera a prestigiosos lugares como a la University Sains, Penang, y otras muchas ciudades en India incluyendo Chennai, Bangalore, Delhi, y Chandigarh. Desde 1996, Sabera ha expandido ampliamente sus dotes artísticas escribiendo la mayoría de sus unipersonales. Especialista en Wayang kulit o títeres y teatro de sombras protagonizado por títeres de varillas y de sombra, tradicional de Indonesia y Malasia.



• 25 años respirando teatro •

Fitaz



## ACERCA DEL TALLER

La forma tradicional de teatro en Malasia es el teatro de sombras, el Wayang Kulit, donde las historias representadas normalmente son cuentos y mitos protagonizados por títeres de varillas y sombras.

En este taller tendremos un acercamiento tanto a la manipulación de los títeres de varilla como a la presencia del actor- actriz en la sombra.

## SE TRABAJARÁ

1. Comprender las sombras, la fuente de luz y cómo hacer sombras.
2. Hacer algunas figuras de títeres para manipularlos.
3. Encontrar movimiento en la sombra usando tu cuerpo, equipo para la cabeza y diferentes tipos de pantallas.
4. Cómo jugar con los títeres cortados y el tocado para crear una historia.
5. El tiempo en la pantalla es diferente del tiempo del escenario.

## REQUISITOS

Ropa cómoda y pegada al cuerpo para trabajar la sombra.

## FECHA DEL TALLER

Lunes 13 y martes 14 de mayo

## HORARIO

14:00 a 18:00 hrs.

## DIRECCIÓN

"Teatro Doña Albina"

Ecuador 2294-2298, La Paz

**INVERSIÓN Bs 300.-**

**Pre-venta Bs250.-** Válido hasta el 29 de abril 2024

## INSCRIBETE EN ESTE FORMULARIO

[CLICK AQUI](#)

[fitaz.org](https://fitaz.org)



**MÁS INFORMACIÓN**

72548377 – 65195747



**INSCRÍBETE LLENANDO EL FORMULARIO**

*Fitaz*



**Ubicación del Teatro Doña Albina**

<https://maps.app.goo.gl/jpuc8T99BjyvgB1M9>